

معلومة كويتية

تم بناء سور الكويت الثالث
في شهر رمضان عام 1920م

إيماناً منا بالجهود الشبابية وقدرتها على إطلاق عنان كويت الأفضل، سعيًا جاهدين لإبراز قطرة
من بحر الإبداعات الكويتية الشبابية، ولذلك أردنا أن نشارككم هذه الصفحة كل يوم اثنين لنبرز ما
خفي من طاقات كامنة نفتخر بها، وكل أسبوع سيتجدد اللقاء مع مشروع «كويتي وأفتخر».

عتيج الصوف

التعومة: كلمة كويتية قديمة تعني
السهر في ليالي شهر رمضان المبارك

تاكسي البحرين

بقلم ضاري الوزان*

على بعد بضعة مئات من الكيلومترات مَنًا، وفي مملكة البحرين الشقيقة لفت انتباهي ظاهرة حضارية جذاً، وهم سائقو التاكسي من الإخوة البحرينيين الذين اتخذوا من هذه المهنة مصدر رزق وعيش كريم دون الشعور بالخجل أو التكبر على لكمة العيش، ممنين للنعمة وشاكرين لله عن وجل بطريقة لائقة.

إن هؤلاء السائقين ضربوا أروع مثال في التعامل الراقي والالتزام بحيثيات المهنة، فلا يمكن لك أن تختار أي سيارة تاكسي عشوائياً سواء من المطار أو الفندق أو أي مركز آخر، فكل واحد له دور يحترمه ويلتزم به جميع السائقين، بل إنهم يحافظون على دور زميلهم حتى ولو انشغلوا وابتعدوا لدقائق في أمر ما، فتراهم يرفضون أخذ طلبك لأن الدور يخص زميلاً آخر، وهذا ما يجعل عملهم حضارياً وفي غاية المهنية والإنسانية.

إن هذا الكم من الاحترام والترتيب بين أصحاب المهنة الواحدة يعكس صورة مشرقة للمجتمع والتي من شأنها النهوض بآركان الدول إلى منزلة أعلى شأن على الصعيد الإنساني والعمل، فإن كان هذا الاحترام والانضباط عنواناً مبرحاً على هذا النطاق البسيط فما بالك في المسائل الكبيرة.

تحية ملؤها التقدير والإعجاب بالأخوة سائقي التاكسي البحرينيين على سلوكهم الأنيق، وتعاملهم الراقي واحترامهم لمبادئ العمل، وكم نتمنى أن تنتقل هذه العنود إلى الكثير من الأماكن في هذا العالم.

* رئيس مشروع كويتي وأفتخر
Dhw@p2bk.com

سلالة المجد

بانوراما مصورة عن (سلالة المجد) من حكام الكويت من إعداد طارق عبدالله الحبيب... في كل أسبوع يتجدد لقاءنا مع سلسلة متواصلة من سلالة المجد.



«شقردي» ... كرم مشاركيه

اختتم البرنامج الصيفي «شقردي» التابع للمشروع الوطني «كويتي وأفتخر» الأسبوع الماضي بعد أن أمضى المشاركون شهراً كاملاً كان مليئاً بالحيوية والنشاط المعهود، وأقام المشرفون على «شقردي» حفلاً ختامياً بمقر «كويتي وأفتخر» في المجموعة العربية للسيارات (فورس) حضر كل من وليد الخشتي مدير العلاقات والاتصالات بشركة زين، ورئيس مشروع «كويتي وأفتخر» ضاري الوزان بالإضافة إلى الحاضرين وأهالي المشاركين.

وتحدث وليد الخشتي وضاري الوزان للشاركين مباركين لهم هذه المشاركة المثمرة بعد انخراطهم في العمل التطوعي، آمليين لهم أن يستمروا على هذا النهج المفيد.

وليد الخشتي متوسطاً المكرمين



... وأحمد العجيل



... وعبد الله الماجد



... الخشتي مكرماً إسراء الدميم



... ومرعم الغانم



... وريم العدواني



... وحنان الغانم



... وعزيز العنزي



... وعبد الرحمن الوقيان



... وحنان الرفيف

عادات كويتية قديمة



عادات كويتية كثيرة منها ما زال متداولاً ومنها لم يبق منه سوى الذكرى الجميلة، سنتطرق في هذا الشهر الكريم لبعض العادات الكويتية القديمة.

مدفع رمضان

عند الغروب يحتفل الأولاد يومياً بانطلاق مدفع الإفطار وتعرف بالوراثة حيث يجتمعون بالقرب من مكان المدفع منذ العصر، وعندما ينطلق المدفع يأخذون بالتهليل واليباب.

ويعد مدفع رمضان من العادات الكويتية القديمة، وجاء أول مدفع للكويت في عهد الشيخ مبارك الصباح، وذلك عام 1907.

وتختلف الروايات التاريخية في تحديد من هم أول من استخدم هذا المدفع لتحديد لحظة إفطار الصائمين لكن غالبيتها تجمع على أن الأمر تم بمحض الصدفة، حيث أراد السلطان المملوكي خشقدم في عام 865 هـ أن يجرب ويختبر مدفعاً جديداً وصل لعاصمة مصر، القاهرة، ولدى إطلاق قذيفة ذلك المدفع، تصادف أن كان الوقت وقت المغرب وهي لحظة تناول الناس لطعام الإفطار، فظن الصائمون أن السلطان قد اختار هذا الوقت لكي يعلمهم بان ساعة الإفطار قد حانت.

ولدى معرفة السلطان المملوكي خشقدم بالامر، وأن الناس قد راقت لهم الفكرة، أمر بان يكون إطلاق قذيفة من المدفع، أمراً تقليدياً في شهر رمضان، ومنها انتقل هذا التقليد إلى بقية دول العالم العربي والإسلامي.

الكويت



أبو طيبة

أبو طيبة

شخص يقوم بإيقاظ النائمين للسحور كل ليلة فكان أبو طيبة يسهر ليالي رمضان ويلف هنا وهناك وهو يقول (لا إله إلا الله محمد رسول الله) يفرض إيقاظ النائمين وحظهم على تناول طعام السحور، فمنهم من يقدم له الصحون المليئة بالهريس والتشريب، وهكذا حتى أواخر ليالي رمضان، وفي النهاية يودع الشهر ويرد بالالحن الحزينة (الوداع، الوداع يا رمضان وعليك السلام شهر الصيام).

Deer & Dear... يفتتح أول محلاته بالأفنيوز



محمد العنجري وزوجته يقصان شريط الافتتاح

افتتح مشروع Deer & Dear أحد مشاريع المشروع الوطني «كويتي وأفتخر» أول محلاته في مجمع الأفنيوز وسط حضور شيابي كبير شهده حفل الافتتاح. ويعد Deer & Dear هو أول ماركة كويتية مسجلة عالمياً لصاحبها الشاب الكويتي محمد العنجري الذي استطاع ان يدمج آخر صرعات الموضة بطريقة تليق بالعادات والتقاليد الكويتية، وهاهو مشروع Deer & Dear يرى النور بين الماركات العالمية لينافسهم بطابعه الكويتي متحدداً بإهم بهمة الشباب الكويتي.

افتتح مشروع Deer & Dear أحد مشاريع المشروع الوطني «كويتي وأفتخر» أول محلاته في مجمع الأفنيوز وسط حضور شيابي كبير شهده حفل الافتتاح. ويعد Deer & Dear هو أول ماركة كويتية مسجلة عالمياً لصاحبها الشاب الكويتي محمد العنجري الذي استطاع ان يدمج آخر صرعات الموضة بطريقة تليق بالعادات والتقاليد الكويتية، وهاهو مشروع Deer & Dear يرى النور بين الماركات العالمية لينافسهم بطابعه الكويتي متحدداً بإهم بهمة الشباب الكويتي.

عدسة كويتية

القيمت



صورة لالكلة الشعبية الكويتية للقيمت تصوير المصورة الكويتية منال عبدالرحمن العويس