

معلومة كويتية

في عام 1937 تم إلحاق المكتبة الأهلية بإدارة المعارف وسميت بمكتبة المعارف العامة.

إيماناً منا بالجهود الشبابية وقدرتها على إطلاق عنان كويت الأفضل، سعيًا جاهدين لإبراز قطرة من بحر الإبداعات الكويتية الشبابية، ولذلك أردنا أن نشارككم هذه الصفحة كل يوم اثنين لنبرز ما خفي من طاقات كامنة نفتخر بها، وكل أسبوع سيتجدد اللقاء مع مشروع «كويتي وأفتخر».

عيج الصوف

مصوتر: هي صفة تطلق على العمل المحكم والدقيق، وتقول شغل فلان مصوتر.

حبها يجمعنا

بيت البدر



بيت البدر هو أحد البيوت الكويتية القديمة التي تمثل نموذجاً معمارياً مميزاً يعبر بوضوح عن المظاهر الاجتماعية والاقتصادية والحضارية التي كانت تسود المجتمع الكويتي في القرن الماضي، وهو يمثل نموذجاً مميزاً من حيث التخطيط المعماري ومواد البناء المحلية التي حافظت على بقائه بحالة جيدة على مر العقود الماضية.

أنشئ بيت البدر عام 1837 وألته ملكيته لورثة عبد العزيز وعبد المحسن يوسف البدر وهما من كبار تجار الكويت، وقد ضم بيت البدر إلى إدارة الآثار والمتاحف عام 1968 واستخدم عام 1976 مقراً مؤقتاً لمتحف الكويت الوطني.

يقع بيت البدر في حي القبلة (محلة البدر)، ويطل على الخليج العربي ويضم خمس ساحات مكشوفة هي: حوش السيوانية، حوش الحرير، حوش المطبخ، ساحة الأعمال، حوش الغنم.

استخدم الطوب اللبن والصخر البحري في بناء البيت وطليت جدرانها بواسطة الجص ويثني السقف الذي يرتفع عن الأرض أربعة أمتار باستعمال الجندل والباسجيل والبواربي، أما جدران البيت الخارجية فهي مصمتة ومغطاة بالطلاء وبها مداخل تختلف درجة فخامتها تبعاً للغرض من استخدامها.

وتعد واجهة البيت المقابلة للبحر هي الواجهة الرئيسية للبيت ويوجد على جانبيها مقاعد حجرية تستخدم لجلوس الرجال، ويستخدم بيت البدر حالياً كمقر لإدارة التراث الشعبي الموسيقي، ومن ضمن خطط المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تحويله إلى متحف للتراث الشعبي.

أخبار «شقردي»

أسبوع حافل بالمحاضرات

بلوط أبحر مع رواد «شقردي» في رحلة إلى «صاحبة الجلالة»



علي بلوط محاضراً



طلاب «شقردي» يتابعون المحاضرة

أسبوع واحد والذي سيكون ختام برنامج «شقردي» البعيدة عن العمل المستمر والتي دامت لقراءة ثلاثة أسابيع ليختفي

استفادة عامة وترفيهية من خلال رحلات «شقردي» البعيدة عن العمل المستمر والتي دامت لقراءة ثلاثة أسابيع ليختفي

رواد البرنامج الصيفي «شقردي» التابع للمشروع الوطني «كويتي وأفتخر» كانوا على موعد هذا الأسبوع مع اطلالة على «صاحبة الجلالة»، من خلال مدير تحرير صحيفة «الراي» علي بلوط الذي أبحر معهم في رحلة ممتعة لكشف خبايا متابعة الخبر، وسبر أغوار فنون إجراء الحوار والتحقيق الصحافي.

بلوط الذي منح المشاركين جزءاً من خبرته العملية الطويلة، فاجأ رواد البرنامج باختبار عملي في فنون المهنة، الأمر الذي جعلهم يتجاوبون كثيراً مع محاضراته.

إلى ذلك، قدمت الأستاذة رهام الحميان محاضرة «كيف تبدأ مشروعك الصغير»، وهو برنامج تعريفي للمتدربين بكيفية بدء أي مشروع صغير، وقدمت شرحاً عن تفاصيل المتطلبات الأساسية للمشاريع الصغيرة من حيث الدراسة ووضع الخطة.

أما محاضرة الأستاذ خالد السميث (محلل خبرة تجارية في شركة زين) فكانت عن كيفية التعامل مع العملاء وإن يكونوا مصدر الإعلان الأول.

أخبار الأكاديمية

دروس مميزة في التصوير بأكاديمية p2bk

أسبوع مميز حفل بمجموعة من الدورات الرائعة في أكاديمية p2bk والتي تقام في هذه الفترة، وأقيمت هذا الأسبوع دورة «فن التصوير والفوتوغرافي» والتي حضر فيها فيصل البشر وسليمان السلاحي.

اشتملت الدورة على شقين، الشق الأول هو التدريب النظري من قبل فيصل البشر، أما التدريب الميداني فكان لسليمان السلاحي في مقر وكالة سيارات «فورد».



تعلم فنون التصوير



جانب من الدورة

الحرف اليدوية في الكويت قديماً

الحداثة

حرف يدوية عرفها الكويتيون قديماً، وكان العاملون بالحداثة بأعمال الحداثة وصناعة المسامير اللازمة لصناعة السفن قديماً، هذا بالإضافة لصناعة الأدوات المستخدمة في البناء والزراعة والأدوات المستخدمة بالمنازل حيث يقوم الحداثون بصناعة «الصخين» وهي أداة تستخدم للحفر والجدوم والهييب والمنقاش والسكاكين والمدور والسلاسل والدوه وغيرها.

الحياك «الجياح»

والحداثة حرفة قديمة عمل بها الكويتيون قديماً حيث يقوم الحياك بخياطة الملابس كالبيشوت والدقة وغيرها في هذا الوقت، ولم يعد أحد من أهل الكويت يمارس هذه الحرفة وأصبحت حكرًا على الوافدين.

القفاص

حرفة يدوية قديمة عمل بها الكويتيون قديماً ويستخدم العاملون بها جريد شجر الخيل حيث يشبك ببعضه وذلك بفتحة وإدخال أطرافه في الثقوب، ويقوم العامل بهذه الحرفة بصنع أشكال مختلفة من الأقفاص ولا يكاد بيت في الكويت يخلو من ما يصنعه القفاص قديماً.

من منتجاتها الأسرة الخاصة بالأطفال «المنز» وهو السرير الذي ينام فيه الطفل قديماً، بالإضافة إلى الأسرة التي تصنع للكبار للنوم عليها وكذلك «الرك» وهو صندوق له فتحة من الأعلى لوضع بعض الماكولات به كالعنب والأرطاب والرمان وغيرها.

الكويت

متنوع وأفتخر



الاسم: محمد الفارسي

العمر: 27 سنة

المؤهل العلمي: دبلوم محاسبة

يقول محمد الفارسي: «لم أكن بالبداية أتوقع أن هناك مشاريع ومواهب كويتية تعمل بهذه الطريقة الفريدة والتي تعبق الولاء الكبير للكويت».

ويضيف الفارسي: «اكتسبت خبرة كبيرة من خلال مشاركتي في كويتي وأفتخر والتي ساهمت لي أمورا كثيرة أهمها كيفية التعامل مع الجمهور وفعلا أنا كويتي وأفتخر».



P2BK
أكاديمية
ACADEMY

مشروعنا أونلاين ... مع P2BK
"امتلك مؤسستك الخاصة عبر الانترنت"



يهدف البرنامج إلى تأهيل وتوجيه الشباب الكويتي لامتلاك مشاريع صغيرة خاصة عن طريق الانترنت، ودور الأكاديمية يبدأ من اختيار فكرة المشروع، تأسيس المشروع، تأهيل المبادر وحتى ما بعد انطلاق المشروع مع العمل على إيجاد وتوفير أفضل الموارد وبأقل تكلفة ممكنة.

محاور البرنامج

المرحلة الأولى: التسجيل عن طريق موقع P2BK حسب الشروط
المرحلة الثانية: المفاضلة الشخصية ومناقشة فكرة المشروع مع المبادر
المرحلة الثالثة: دراسة المشروع ووضع خطة العمل مع المبادر
المرحلة الرابعة: تطوير مهارات المبادر من خلال لقاءات، زيارات، وبرامج تدريبية في مجال الإدارة والمشاريع الصغيرة وما يتناسب مع فكرة المشروع.
المرحلة الخامسة: الإعداد وتأسيس المشروع
المرحلة السادسة: المرحلة التشغيلية للمشروع

ملاحظة: جميع المحاور المذكورة أعلاه يتم تنفيذها مع المبادر صاحب المشروع.

للتسجيل يرجى التفضل بزيارة موقع www.p2bk.com أو الاتصال على 55422432

بالتعاون مع أكت جلوبل للاستشارات والتدريب والخدمات التعليمية



محمد محمد الوزان وشركاه
HAMAD M. AL WAZZAN & PARTNERS



موقع: مبنى المجموعة العربية للسيارات الفورد الشويخ - شارع البيبيسي
طريق الجهراء - مقابل بيت التمويل الكويتي - الدور الثاني - مكتب كويتي وأفتخر