

## معلومة كويتية

أنشئ أول مطار في الكويت خلف بوابة الشعب عام 1927

## انجاز

خالد سعود الزيد  
... بطل من «ذهب»

- نال ذهبية الوبوسا (التايكوندو) في بطولة كوريا المفتوحة عام 2004  
- ذهبية القتال تحت 13 سنة في بطولة جيونغ نام بكوريا 2005  
- ذهبية الوبوسا تحت 15 سنة في البطولة الدولية المفتوحة في كوريا عام 2005  
- ذهبية القتال تحت 14 سنة في البطولة المفتوحة للتايكوندو بكوريا عام 2006  
- نال برونزية في القتال تحت 17 سنة في بطولة جيونغ سانجان دو في كوريا عام 2007.  
- برونزية الوبوسا في مهرجان العالم للتايكوندو عام 2007. He won the gold "Albomsa" taekwondo in Korea 2004. He earned the gold award for under 13 years of fighting in the Championship of Jung Nam, Korea, 2005. He also earned the gold Albomsa for under 15 years in the International Open tournament in Korea in 2005. He received the gold award for fighting under 14 years in the Open Championship of Taekwondo in Korea in 2006. Won the bronze award in the fighting under-17 championship Jung Du Sangan in Korea, 2007. In addition to that he was awarded the bronze Albomsa in the World Taekwondo in 2007  
Kuwait | Photo Credit Faisal Al Proud to Be 2010 © Duwaisan



## صاحب المشروع درس الهندسة المعمارية وأتقن الحفر على الخشب

## EXPORTING TALENT

## ... خيالك يحل لك



ثاقب السرحان

- الكويتيون قادرون على الإنتاج متى ما توافرت الظروف المناسبة
- الإقبال الأكبر لمنتجاتنا يأتي من رعايا دول الاتحاد الأوروبي وأميركا

وقد استغرقت فترة الإنتاج لأحد القطع الفنية قرابة شهرين، أما الشق الثاني فهو نوعية الخشب المستخدم، فكلما زادت كثافته يتم تقليل سرعة الحفر فتقاربا للتلطف، والخشب ذو الكثافة العالية هو الأعلى سعرا من الكثافة المنخفضة. وبالنسبة للإقبال الأكبر لمنتجاتنا يأتي من رعايا دول الاتحاد الأوروبي، ثم الولايات المتحدة، ومن ثم الكويتيين. هل حرصت على دمج الأعمال الوطنية في مشروعك؟  
- مئة في المائة، فالأغلبية الساحقة من منتجاتنا ترمز للكويت وتاريخها بشكل مباشر أو بالطرح الفني، فنحن نسير على مبدأ من الكويت نبداً واليهما ننتهي.  
\* وهل تحرص على اتخاذ شعارات كويتية في مشروعك؟  
- نعم اتخذنا شعار «خيالك يحل لك»، أي ننتج الأعمال الفنية على ذوق العميل وهي ليست مستوردة، وتبدأ من تجميعنا للخشب وقصه وتحمل كل الصعاب والى مرحلة الدهن بإيد كويتية وهذا يعد فخرا لنا كشباب فمشرعنا كويتي بحت.  
\* وهل تحرص على المشاركة في المناسبات والمعارض التي تدعم المشروعات الصغيرة؟  
- بكل صراحة كان حرصني اني اشارك في ملتقى كويتي وافتخر بالدرجة الأولى، لانني ارى فيه التركيز على تطوير الإبداع والإنتاج الكويتي، وهو فرصة لنا عدا ذلك فلم نشارك.  
\* ما هي طريقة التواصل مع exporting talent؟  
- عن طريق البريد الإلكتروني: info@exportingtalent.com أو من خلال زيارة موقعنا: www.exportingtalent.com وعلى الفيس بوك EXPORTING: TALENT

هل كان هناك البداية تخوف من نجاح المشروع خصوصاً أن فكرته تعد غريبة نوعاً ما؟  
- لا، لأن الفكرة نابغة عن قناعة، والحمد لله تخصصي بالمجال ساهم في تقليل الضربات، وبصراحة الدعم الصادق والتشجيع الحقيقي جاء من محفظة التمويل الحرقي والمشاريع الصغيرة «البنك الصناعي»، فإيمانهم القوي بنا وبمشاريعنا «الغريبة» نابع من قناعتهم بالقدرة الكويتية والعمل على تطويرها.  
\* كم يستغرق عمك في كل طلب؟ وهل رأيت اقبالاً على المشروع؟  
- تعتمد عملية الإنتاج والتسعير لمنتجات الحفر على الخشب الطبيعي على نقطتين، الأولى هي دقة التفاصيل، فحين يطلب أن يكون المنتج تفصيلياً، تستغرق فترتي الحفر والتنظيف وقتاً أطول، ما يزيد من تكلفة الإنتاج.

المنتجات والتصاميم الفنية من الخارج، تقوم نحن بتصديرها لهم لأن الكويت بها الكثير من المواهب ولأننا قادرون على الإنتاج. كيف طرأت عليك فكرة المشروع؟  
- فكرة المشروع هي امتداد لهوايبيتي في الأصل ومن ثم ارتباطها بدراساتي العمارة والخبرة المكتسبة من خلال شركات القطاع الخاص، فتمحورت الأقطاب المختلفة لتقودني الى البدء بهذا المشروع، وللعلم نحن نقدم خدمة فريدة على مستوى المنطقة وهي الحفر الثلاثي الأبعاد وهي تختلف تماما عن فكرة التشكيل كالمشربيات وذلك باستخدام اجود انواع الأخشاب الطبيعية، وهذه الفكرة تلبية لمتطلبات الذوق الرفيع والباحثين في التاريخ وجامعي الأعمال الفنية.  
\* متى بدأت المشروع؟  
- كانت بداية المشروع في عام 2006.

الخشب مادة طبيعية لها علاقة مباشرة بالإنسان، والارتباط بينهما ينعكس على احساس الحقيقي بالطبيعة وليس المواد المصنعة... بهذه الكلمات بدأ ثاقب السرحان حواراً مع «كويتي وافتخر»، مؤكداً ان فكرة مشروعه جاءت استجابة لتوجهات الامير الراحل الشيخ جابر الاحمد الذي حض الكويتيين على العمل والإنتاج، موضحاً ان هدفه هو تصدير منتجاته الى خارج البلاد بعد تغطية السوق المحلي بدلا من استيرادها.  
واكد السرحان وهو معماري كويتي افتتح مشروعه الخاص والذي اطلق عليه اسم EXPORTING TALENT، ويهتم بالمصنوعات الخشبية مع ادخال الهوية الكويتية عليها، أكد ان الشباب الكويتي قادر على العمل والإنتاج متى ما توافرت له الظروف المناسبة... وهنا نص اللقاء:

\* في البداية تحدثنا عن مشروعك؟  
- مشروع EXPORTING TALENT هو فكرة جاءت تلبية لرغبة والدنا الشيخ جابر الاحمد، رحمه الله تعالى، واسكنه فسيح جناته عندما حدث الشباب الكويتي على الانخراط في الأعمال الحرة والتي تسهم في الارتقاء بالكويت، ومشروع يعنى بتطوير وإنتاج الأعمال الخاصة بالتصميم الفني وتنفيذها، ويدخل ضمنها التصميم الداخلي وتطوير المحلات التجارية، وقد تمت توسعة المشروع ليشمل خدمات الحفر ثلاثي الأبعاد والأعمال الفنية على الخشب الطبيعي والمواد الخام الأخرى.

وجاءت تسمية المشروع بهذا الاسم إيماناً مني بالكويتيين وإبداعهم، فبدلاً من ان نستورد



المروضات تزين المحل



منتجات الحفر على الخشب

## عيج الصوف

عته: تعني الشعور بالاختناق وتطلق على الجو الحار.

## جارية

| بقلم: ضاري الوزان |

في كل واحد منا جانب أبيض نقي، قد يتعاظم أو يتضائل من شخص الي آخر، ولكنه يبقى فسحة طيبة تزين النفوس وتشكل رصيدا أضافياً لنا أمام الله سبحانه وتعالى، وللأسف فإن دوامة الدنيا والاحتياجات اليومية ربما تلهينا بعض الشيء عن التفكير في سنة الحياة، حتى أصبح أفقنا البعيد - خاصة نحن الشباب - هو أين نقضي اجازتنا هذا الصيف وكيف يمكن لنا ان ننجح في مشروع ما أو عمل تجاري ذكي والى ما هنالك من أمور دنيوية.  
اننا اليوم بحاجة اكيدة لأن نقف على مسافة تسمح لنا برؤية مساحة جانبنا الأبيض، هذا الجزء الانساني الذي يزداد عندما نغكر بالآخر ويكبر بعمل الخير الصامت، فكلنا اليوم ننفق في المطاعم والمقاهي والتسوق بعشرات ومئات الدنانير، ولكن لا يضر أبداً أن نخضع المحتاجين ببضعة دنانير أو باي لفنة مماثلة ممكن أن تشكل صدقة جارية ذاتية، كجمع الفائض من الطعام مثلاً على أن يكون صحياً وسليماً وتوزيعه على من هو بحاجة، فكم من المرات التي نقيم فيها الولائم أو نذهب الي المطاعم ويفيض الكثير من الطعام والشراب الذي لم نتمسه أبداً، اليس الأجدي لو جمعنا ما تبقى من الصالح منه وخصصناه لمن يعوزه، كذلك التبرع بالأشياء التي لم نعد نستخدمها وما زالت صالحة وبحالة جيدة لأناس ربما هم بحاجة ماسة لهذا الغرض أو ذلك، فهذا لا يؤثر على ميزانيتنا المفترضة ويعني الكثير لمتلقيها، ويحسب لنا أجراً عظيماً دينياً وإنسانياً، ويمكن لنا أن نلمس أهمية هذه الخطوة من خلال ابتسامة فورية على وجه المتلقي، مما يلفنا بسعادة غامرة لا يضاهاها أي شعور آخر، فما هو بديهي وطبيعي بالنسبة لنا قد يكون استثنائياً ومميزاً بالنسبة لغيرنا وهنا المفارقة المذهلة.

الفكرة الأساسية هي أن نعود أنفسنا على تذكر المحتاج حتى في لحظات تلهتنا بنعم الرهبان عز وجل، فحتى يتسنى لنا التمتع بنعمة الحياة لا بد لنا من ادراك سنة الحياة وجوهرها، وأن ننوي إضافة المزيد لكفة حسناتنا لنفوز بميزان ينفعنا دنيا وأخرة، وليحتسب لنا «صدقة جارية» فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث، صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له».

\* رئيس مشروع «كويتي وافتخر»  
dhw@p2bk.com

## المستوصف السوري

استكمالاً لما ننشره عن التاريخ الطبي في الكويت، وبعد ان تطرقنا في العدد السابق للمستشفى الأميركي، نتطرق هذا الأسبوع الى المستوصف السوري.  
في عام 1938 بدأ الاهتمام من قبل الحكومة بالخدمات الصحية للمواطنين بعد ان كانت تقتصر على المستشفى الأميركي الذي أقامته الاسرالية الأميركية في عهد الشيخ مبارك الصباح، وتخفيف الحمل والضغط الكبير على المستشفى الأميركي حيث لم يستطع المستشفى ان يسد احتياجات المواطنين للزيادة على العلاج، ولم تكن الأدوية كافية، كذلك لم يكن يقدر سكان المناطق البعيدة الوصول الى المستشفى الأميركي، لذلك افتتحت الحكومة في هذا العام مستوصفاً اتخذت له من بيت عائلة معرفي المقابل لقصر السيف مقراً بعد ان استجرت من صاحبه، وأطلق عليه «المستوصف السوري» لان الأطباء العاملين به كانوا من سورية، أمثال الدكتور يحيى الحديدى والدكتور صلاح أبو الذهب وغيرهم.

واستمر العمل في المستوصف الذي استطاع ان يخفف الضغط على المستشفى الأميركي لفترة قصيرة، لكن سرعان ما ظهرت الحاجة لبناء مستشفى آخر لسد النقص في الخدمات الطبية والطلب المتزايد عليها.

## الكويت

## متنوع وافتخر



الاسم: عيسى محمد البلوشي

العمر: 21 سنة

المؤهل العلمي: طالب في المعهد التجاري

يقول عيسى: «اشتركت في (كويتي وافتخر) بعد ان سحنت لي فرصة المشاركة في هذا العام، واستطعت في خلال فترة بسيطة اكتساب خبرة كبيرة ستترام مع مرور الوقت، كما تمكنت من تكوين علاقة أخوية مع الفريق التطوعي».

www.360dewan.com

مدونة كويتية يملكها مجموعة من الأشخاص لهم آراء مختلفة تحتوي المدونة على مجموعة من الاخبار والمواضيع المختلفة، وسميت بهذا الاسم احتفاءً بالديوانية الكويتية.

مدونة كويتية

