

معلومة كويتية

سنة الهدامة كانت في أول يوم في رمضان عام 1934م وسميت بهذا الاسم نسبة إلى هطول أمطار غزيرة هدمت بيوت أهل الكويت آنذاك.

انجز لأنبي كويتي

فازت بجائزة الأداء الفائق أمام 50 ألف مدرب ومليون غواص

وفاء الحريبي... لكل بحر غواص



تتسلم الجائزة في أميركا



الأمير بطلع من الحريبي على مشروع «المرجان الصناعي»

للبيئة ووزارة الشؤون وشركة إيكوسين للمقاولات البحرية وديال سيجل والحمضي جرافيك وموجه للدعاية والإعلان بالإضافة إلى منظمة اليونيسكو ومنظمة رف بول العالمية وهناك مجموعة كبيرة من المتطوعين الكويتيين الذين سيشركون هذا المشروع.

صاحب القلب الكبير

وبعد أن حصلت وفاء الحريبي على جائزة الأداء الفائق لخدمة البيئة لم تقف عند هذا الحد من التفكير الإيجابي للبيئة البحرية، فقد قدمت مشروع المرجان الصناعي والذي تبناه بكل عطف أبوي معهود من صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد عندما استقبل الحريبي وشهد من أرضها، وسيكون هذا المشروع تحت إشراف الهيئة العامة للبيئة وسيكون الأول من نوعه في العالم وسيكون كذلك أطول حيد مرجاني بالعالم وسيساهم في علاج الساحل البحري.

وفي ختام الحديث قالت وفاء: «إن أفضل يعود لكل هذه الإنجازات لله وحده ثم لوالدتي التي ساندتني ولصاحب السمو الداعم الأبوي للجميع والى الشيخ أحمد الفهد والسادة خلف دميثير وعبدالعزیز السواوي وفهد الدولية وجاسم يعقوب ود. صلاح المضحي وفضالة الدين وأعضاء فريق العمل في المشروع».

بمجهود فردي كبير من قبل الحريبي.

منافسة ورؤية... والهدف الوطن

وتقول وفاء: «دخلت في مرحلة منافسة بفرق الغوص المختلفة ولكن هذا التنافس لم يؤثر على عطائي لأن فرق الغوص تختلف عما تعمل عنه وفاء، لأن فرق الغوص يسيرون بشكل ثابت وغير متغير وهو شيء نبيل لا تنقص من هذا العمل ولكن فكرتي إنشاء المحميات والمرباط البحرية».

وتضيف: «من أهدافي أن اجعل جميع الناس تساهم في الحملات التي نقوم بها حتى ولو لم يكونوا من هواة البحر فالجميع يستطيع أن يساهم من مكانه بأي طريقة كانت فالخطة هي كيف تجعل الجميع يساهم لتقرب كل بعيد عن البيئة البحرية».

الأيدي المباركة... وغنيس

وعن مشروع الأيدي المباركة تقول الحريبي: «هو مشروع وطني سيبدأ 10 أكتوبر المقبل وسيستمر لمدة 6 أشهر وسيدخل الكويت كتاب غنيس للأرقام القياسية بعد أن جمع مليون علبه مرجان صناعي لوضعها في داخل البحر، وستكون هناك جهات اعلامية مختلفة وجهات حكومية ستشارك في هذا المشروع على رأسهم الهيئة العامة للبيئة والرياضة والهيئة العامة

بدايتها كانت كأي هواية منذ الصغر ولكن البداية الفعلية هي منذ العام 2000 حين تركت اتجاهي على خدمة نشاط البيئة البحرية، وتضيف: «تعلمت الغوص منذ الصغر لأنني مؤمنة أن الغواص هو المترجم الوحيد للبحر، وتطورت الأمور في عام 2002 حين حصلت على شهادة التدريب ولكن لم أفعلها بالشكل المطلوب لتكثيف معلوماتي وإن أكون متواجدة في الساحة وفعلاً استطعت أن أشارك في حملات التنظيف البحري والندوات وساهمت في بث الأفكار الإيجابية بهذا الشأن واستطعت أن أعرف الأدوات والطرق الصحيحة»، وتقول: «لم أقف عند حد معين من وكانت الأراء تهمني ولكنها كانت أنواعاً كمبال وغير مبال ولكن كانت هناك آراء كثيرة وفتت بجانبني وساندتني على الرغم من أن مجتمعنا يفتقر للثقافة البيئية».

رقم قياسي

حصلت وفاء الحريبي على جائزة الأداء الفائق لخدمة البيئة من بين 50 ألف مدرب ومليون غواص حول العالم التابعة لمنظمة ناوي الدولية في الولايات المتحدة الأميركية، وحصلت على شهادة مشرف محميات بحرية وهي أول شهادة تصدر بهذا الشأن وكل هذه الأرقام الكبيرة أتت

لتفوز بجائزة الأداء الفائق لخدمة البيئة وتحصل الجائزة التابعة لمنظمة ناوي الدولية في الولايات المتحدة وهي البنت الوحيدة التي تمثل الكويت في هذه المنظمة وكانت خير من يمثلها.

البداية... قصة

حديث ممتع تحدثنا عنه وفاء الحريبي وتوضح أن

وفاء الحريبي التي كرسبت الجانب الأكبر من حياتها في خدمة البيئة البحرية والتي قد يجهلها الكثير على الرغم من وجود فرق لها مكانتها واجتهاداتها مشكورة في خدمة البيئة البحرية، ولكن نحن نتحدث عن عمل فردي من هذه «البطلة» لخدمة هذه البيئة.

لكل شخص ميول وطابع وهواية ولكننا أحياناً ننسجها بأشخاص يعملون بصمت وجهد لرفعة اسم الكويت في المحافل الخارجية على الرغم من صعوبة وخطورة ما يواجهونه في هواياتهم وميولهم. وفي إحدى «الصدف» المتفتت (بطلة) هي ليست بطلة رياضية أو أولمبية ولكنها تستحق البطولة بكل فخر هي الكويتية

عيج الصوف

حفيز وتعني الدكان أو الشركة.

جها يجمعنا

آثار الكويت

تتميز الكويت بموقع استراتيجي فهي تقع على رأس الخليج العربي، عند الركن الشمالي الشرقي من شبه الجزيرة العربية، وقد جعل هذا الموقع الكويت لتكون جسراً يربط المراكز الحضارية الشمالية بالجنوبية، وساعدتنا عمليات الكشف الأثري التي بدأت منذ 1952 حتى يومنا هذا في التعرف على أهم المناطق التي خلقت هذه الآثار.

1 - الأحافير: يضم المتحف الأحافير المختلفة (بقايا عظام متحجرة) لحيوانات منقرضة يعود عمرها إلى نحو 16 مليون سنة، وقد عثر عليها في مناطق عدة أبرزها بحرة وأمديرية في الصبية.

2 - آثار العصر الحجري الحديث: بدأ استقرار الإنسان على أرض الكويت من العصر الحجري الحديث قبل 8000 سنة قبل الميلاد، حيث كانت كل من تل الصليبيخات، حوض بركان، وارة القرين، وأمديرية من المناطق التي سكنها البشر آنذاك، ومن أهم الآثار التي وجدت لتلك الفترة الأحجار النارية، أدوات الرماح وغيرها.

3 - آثار حضارة العبيد: تمتد فترة هذه الحضارة من نهاية الألف السادسة إلى منتصف الألف الرابعة قبل الميلاد، وقد أطلق عليها هذا الاسم نسبة إلى تل صغير عرف بالعبيد، ويقال إن هذه الفترة هي بداية استقرار الإنسان في منطقة الصبية، ومن الآثار التي عثر عليها في تلك الفترة الأحجار النارية، أدوات الزينة المصنوعة من الفخار واللؤلؤ.

4 - آثار العصر البرونزي: تعود الآثار المكتشفة للعصر البرونزي إلى 2000 سنة قبل الميلاد، وكانت جزر فيلكا وأم التمل وعكار (الشويخ حالياً) قد شهدت قيام هذه الحضارات عليها.

5 - آثار حضارة دلمون وماجان وملوكة بحضارة وادي الرافدين وإيران.

6 - آثار العصر الإسلامي: وتعتبر جزيرة فيلكا الأبرز بينهم، حيث اعتبرت المحطة التجارية التي تربط حضارة دلمون وماجان وملوكة بحضارة وادي الرافدين وإيران.

7 - آثار الفترة الهيلينستية: وفي أقالم الأغريق في جزيرة فيلكا ومنها جاءت تسمية إيكاروس بعد العثور على حجر نقش عليه هذا الاسم (جزيرة السعادة)، ومن أهم الاكتشافات: القلعة الهيلينستية، الأحجار المتعددة، العملات، التماثيل.

8 - آثار العصر الفارسي: كانت تستخدم لحفظ المياه، العباسي مثل الجرار التي كانت تستخدم لحفظ المياه.

9 - فترة نشأة الكويت الحديثة: عثر على العديد من العملات الفارسية والهندية والعثمانية، كما عثر على أشكال فخارية تعود إلى القرن الثامن عشر.

ليالي القرقيعان



يُعتبر القرقيعان من العادات الشعبية الرمضانية في الكويت وبلدان الخليج وغيرها، حيث تنتشر هذه العادة انتشاراً واسعاً في هذه البلدان وأصبحت احتفالاً شعبياً سنوياً يقام في أيام شهر رمضان المبارك.

أما أبطال مهرجان القرقيعان فهم الأطفال الذين يجوبون الشوارع والأزقة مبتهجين بهذه المناسبة الرمضانية التي توارثها الأجيال ففي منتصف رمضان يحتفل الأهالي وأطفالهم، حيث ينطلق الأطفال بملابس جديدة والتي قد تخاط لهم خصيصاً لهذه المناسبة، ويحملون معهم أكياساً يجمعون فيها الحلوى والمكسرات التي يحصلون عليها من أصحاب البيوت.

ويديرون حول المنازل يجمعون الحلويات من ربوات البيوت، وهم يرددون:

قرقيعان وقرقيعان بيت أقصير ورمضان
عادت عليكم صيام كل سنة وكل عام
يا لله تخلي ولدهم بالله خلي لأمه بالله
عسى البقعة ما تخمة ولا تواري على أمه

ويستمر القرقيعان من ثلاثة إلى خمسة أيام ولا يكتفي الأطفال بالحي الذي يظنونه وإنما يتجاوزون إلى الأحياء المجاورة وينتقلون من فريق لآخر حاملين الأكياس المتدلية حول أعناقهم، ويرتدي الأولاد في هذا اليوم الحفافي وتلبس البنات البخانق فوق الفساتين.

* ما معنى قرقيعان؟

- هناك أكثر من قول في معنى القرقيعان، القول الأول: إن قرقيعان لفظ عامي مأخوذ من قرع الباب، وذلك لأن الأطفال يقومون بقرع أبواب البيوت في هذه المناسبة فسميت المناسبة بالقرقيعان.

القول الثاني: إنه مشتق من قرعة العين وهو ما فيه سرور الإنسان وفرحة، ومنه قول الله عز وجل: «رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَرْوَابِنَا وَذُرِّيَّتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ».

القول الثالث: يقال أيضاً ترجع تسميته في اللهجة الشعبية في أغلب مناطق الخليج العربي بشكل خاص والعالم العربي بشكل عام إلى استخدام الأطفال في الماضي الأواني مثل الطاسة والأواني للقرع عليها.

والقرقيعان هو مزيج من المكسرات والحلويات... تعطي للأطفال الذين يجوبون هذه المناسبة وذلك من 12 حتى الـ 15 من كل رمضان وفي السنوات الأخيرة صارت الحلويات توضع في أكياس أو علب أو على شكل لعبة يتم إعدادها حسب رغبة «المقرع»، بينما كانت الحلويات في الماضي توضع مخلوطة في إناء تغرف منه المرأة بوعاء صغير أو باليد وتفرغه في كيس أو جيب كل طفل.

تنويه

لوحظ في الأونة الأخيرة انتشار «برودكاست ومسجات» من حملة «كويتي وأفخر» ونحن مشروع كويتي وأفخر p2bk لانجازات الشباب والمشروعات الصغيرة نخلي مسؤوليتنا عن كل ما ينشر ولا علاقة لنا به.



الحريبي في أعماق البحار